



FICHA TÉCNICA

Rev.1: Julio 2018



Motion AdBlue NAZZA

DESCRIPCIÓN:

Aditivo de urea, complementario del combustible, que debe ser utilizado en vehículos diesel, equipados con tecnología SCR (reducción catalítica selectiva) para cumplir las normas Euro4, Euro5 y Euro6. **Cumple la norma ISO 22241.**

USOS:

Es un aditivo que permite reducir los gases contaminantes que contribuyen al efecto invernadero, transformando los óxidos de nitrógeno en componentes naturales de la atmósfera (nitrógeno y vapor de agua).

CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS:

Con adBlue se reduce drásticamente las emisiones de NOx que se generan durante la combustión en los vehículos.

DATOS TÉCNICOS:

Estado físico: Líquido

Aspecto: Incoloro a blanco

Olor: Inodoro ó con leve olor a amoníaco

Solubilidad: Completamente soluble

Composición: Solución acuosa de urea.

Densidad (20°C): 1,09 g/cm³

Índice refractario (20° C): 1,38

PRESENTACIÓN:

- Se presenta en garrafas de 25 L.

ALMACENAMIENTO:

Se recomienda almacenarlo a una temperatura inferior a 30 °C y superior a -11 °C, Usar siempre el recipiente suministrado para ello. No almacenar en contacto directo con la luz del sol. En las condiciones de almacenamiento y siguiendo nuestras instrucciones, se recomienda su consumo en un periodo máximo de 12 meses.

MODO DE EMPLEO:

-Nunca se debe añadir al combustible o al depósito del vehículo. Si por error ha añadido adblue al combustible no ponga en marcha el vehículo.

-Si su vehículo dispone del sistema SCR no ponga en marcha su vehículo sin adBlue, puede dañar su vehículo a largo plazo.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar ficha de seguridad.

Nazza no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.